

Sonntag, 20. September 2026 | 11 Uhr

Bachstunde



Programm „Bach : Händel“

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Präludium in g Moll, Bux WV163
Cembalo

Aus den Deutschen Arien:

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

„Meine Seele hört im Sehen“, HWV 207
Sopran, Flöte und Cembalo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate, BWV 1030
Flöte und Cembalo

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

"Süße Stille, sanfte Quelle"
Sopran, Flöte und Cembalo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Chromatische Fantasie und Fuge, BWV 903
Cembalo

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

„Flammende Rose, Zierde der Erden“, HWV 210
Sopran, Flöte und Cembalo

Mit Theresa Immerz, Sopran
Johanna Wilkening, Flöte
Joël Keller, Cembalo

➤ Rückseite:
Kurzbiografien und Vorschau

Johanna Hiroko Wilkening Die gebürtige Heidelbergerin erhielt ihren ersten Flötenunterricht bei Katharina Lohr. 2021 war sie erste Preisträgerin beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“. Derzeit studiert sie an der Musikhochschule Lübeck bei Prof. Angela Firkins.

Theresa Immerz ist seit der Saison 2022/23 Ensemblemitglied des Theaters & Orchesters Heidelberg. Die Ravensburger Sopranistin studierte Gesang an der Hochschule für Musik Freiburg in der Klasse von Prof. Katharina Kutsch. Sie ist dem Heidelberger Publikum als vielseitig engagierte Musikerin bestens bekannt.

Joël Keller Der gebürtige Mannheimer studierte Cembalo und Musikwissenschaften in Essen, Paris, Frankfurt und Stuttgart. Als Solist und in kammermusikalischer Besetzung konzertierte er in Kanada, den USA, Frankreich und Litauen und ist Preisträger mehrerer internationaler Wettbewerbe. Seit dem Sommersemester 2026 hat er einen Lehrauftrag für Cembalokorrepetition an der Hochschule für Musik Karlsruhe.

Vorschau auf die kommenden Bachstunden:

Sonntag, 22. November 2026, 11 Uhr

Trio BlattArt

Klangwelt der Klarinette

Sonntag, 21. Februar 2027, 11 Uhr

Beethovens Streichquartett

Ensemble Atreju