

Textilsammlung Max Berk · Kurpfälzisches Museum

Isabelle Wiessler: „Der bemalte Quilt“.

**Workshop im Rahmen der Ausstellung „Layers and Narratives“
der Gruppe QuiltArt**

Nach dem Quilten ist das Bearbeiten des Stoffes mit Farbe ein äußerst interessanter Aspekt der Oberflächengestaltung. Verschiedene Baumwollstoffe werden bewusst mit unterschiedlichen Mustern maschinengequiltet. Dann zeigt die Kursleiterin anhand verschiedener Beispiele, welche Farbe für welchen Effekt am geeignetsten ist. Es wird mit Paintsticks, Entfärberpaste, vermalbaren Stiften sowie mit Acryl- und Stoffmalfarbe gearbeitet. Die Teilnehmerinnen können auf diese Weise im Nachhinein ihren Quilt noch interessanter machen, können sich aber von vornherein ganz bewusst für diese Form der „Farbgebung“ entscheiden. Dafür sind keine besonderen Kenntnisse in Malen erforderlich, nur die Lust an Farbzusammensetzungen!

Bei dem Workshop werden Grundkenntnisse in freiem Maschinenquilten vorausgesetzt.

Rückfragen bitte unter: iw@isabelle-wiessler.de.

Zur Person:

Isabelle Wiessler, gebürtige Französin, lebt in Staufen im Breisgau. Ihre Kunst wird seit zwei Jahrzehnten bei wichtigen internationalen Quilt-Ausstellungen gezeigt. Drei ihrer Werke befinden sich im Besitz des International Quilt Museum, Lincoln Nebraska, USA. Auszeichnungen wie 'Judges choice Award' Imagine that, Husqvarna Viking, International Quilt Festival, Houston 2006 und der erste Preis des 11. Artextures Wettbewerbs 2020 hat die Künstlerin vorzuweisen.

Termin: 11. und 12. April 2026, ganztägig (9.00 bis 18.00 Uhr)

Kosten: € 165,-

Teilnehmer*innenzahl: mind. 8, max. 12 Pers.

Anmeldungen bis spätestens 2.3.2026 erforderlich unter kmh-textilsammlung-max-berk@heidelberg.de oder telefonisch unter 06221 5834010



ANMELDEFORMULAR

Textilsammlung Max Berk

Brahmsstraße 8
69118 Heidelberg
Fon: 49 (6221) 800317
email: kmh-textilsammlung-max-berk@heidelberg.de
www.museum-heidelberg.de

Anmeldeformular für Workshops bitte ausdrucken und an die Nummer: 49 (6221) 584699050 faxen, per email senden oder an oben genannte Adresse schicken.

Hiermit melde ich

Vorname / Name: _____

Straße: _____

Ort: _____

Telefon + Handy: _____

Emailadresse: _____

mich für folgenden Workshop **verbindlich** an:

Titel: **„Der bemalte Quilt“**

Dozentin: **Isabelle Wiessler**

Datum: **11./12. April 2026**

Uhrzeit: **ganztägig (9.00 bis 18.00 Uhr)**

Preis: **€ 165,-**

Die Teilnahmegebühr ist bis spätestens 1.4.2025 zu zahlen. Die Rechnung hierüber geht Ihnen umgehend nach Erhalt der Anmeldung zu.

Anmeldeschluss ist der **2. März 2026**

Ort, Datum: _____

Unterschrift TeilnehmerIn: _____